

# MÚSICA ACTIVA, MOVIMIENTO Y FOLKLORE, ESTA MATERIA YA LA CONOCES

REPASAMOS MUCHOS CONCEPTOS YA DADOS EN CURSOS ANTERIORES DEL LENGUAJE MUSICAL PARA PODERLOS PRACTICAR, ESTUDIAMOS LOS GÉNEROS MUSICALES Y DE DANZA, EL FOLCLORE Y LOS INSTRUMENTOS, LA VOZ  
REALIZAMOS ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE:  
AUDICIÓN  
RITMOS CORPORALES  
PEQUEÑAS DANZAS  
INSTRUMENTACIÓN, CANCIONES...



## CÓMO SUPERAS LA MATERIA:

Esta Materia es sobre todo práctica, por lo que tu participación en las actividades propuestas, proyectos, trabajos, etc es indispensable para superar los criterios de evaluación específicos de este curso.

El trabajo cooperativo y colaborativo también se tiene en cuenta y tus aportaciones importan.

## INSTRUMENTACIÓN

Partituras de todos los géneros, adecuadas al curso, para tocar con instrumentos de percusión, flautas dulces, teclados y cuerda



## Práctica instrumental, vocal y folclore

La Práctica instrumental y vocal, también la danza, es vital para tener una experiencia musical completa y saber apreciar lo que es hacer música. Tanto a nivel de audición como a nivel de aprender un instrumento, cantar, las actividades prácticas son muy importantes en esta materia aunque sean a nivel básico.

También la parte creativa usando aplicaciones que te permiten componer tu propia música: Walk Band, Flat, Garage Band, Note pad, Incredi Box, etc.

La práctica del ritmo corporal es una de las actividades prácticas de esta materia, podemos hacer música coordinando movimientos, usando el cuerpo y/o con instrumentos cotidianos.



## CREATIVIDAD

Los trabajos son creativos, también tienen un enfoque práctico en el que se requiere que los alumnos desarrollen su imaginación y conocimientos sobre los temas propuestos.

